

Actividades 1: Frisos

Os **frisos** podem obter-se através de diversas transformações geométricas –translações, rotações e simetrias - aplicadas apenas numa direcção.

Há várias definições possíveis de **frisos**:

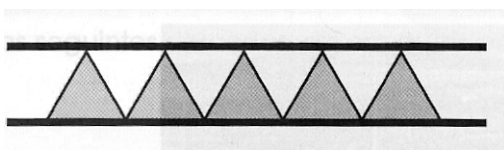
- Arranjo onde há uma figura que se repete regularmente segundo uma determinada direcção;
- Banda em que existe um motivo que se repete indefinidamente numa única direcção (paralela aos traços que limitam a banda).

Existem sete tipos diferentes de frisos e torna-se importante distingui-los para o estudo, por exemplo de barras de tapetes de Arraiolos, ou para as fachadas dos edifícios.

Onde se podem encontrar frisos:

- Na cerâmica;
- Nos tecidos;
- Na arquitectura;
- Nas bordados e rendas;
- ...

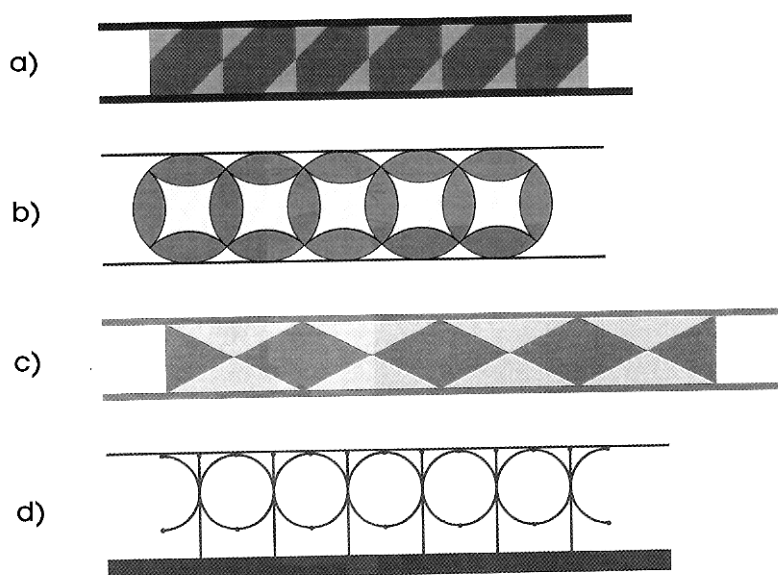
1. Neste friso



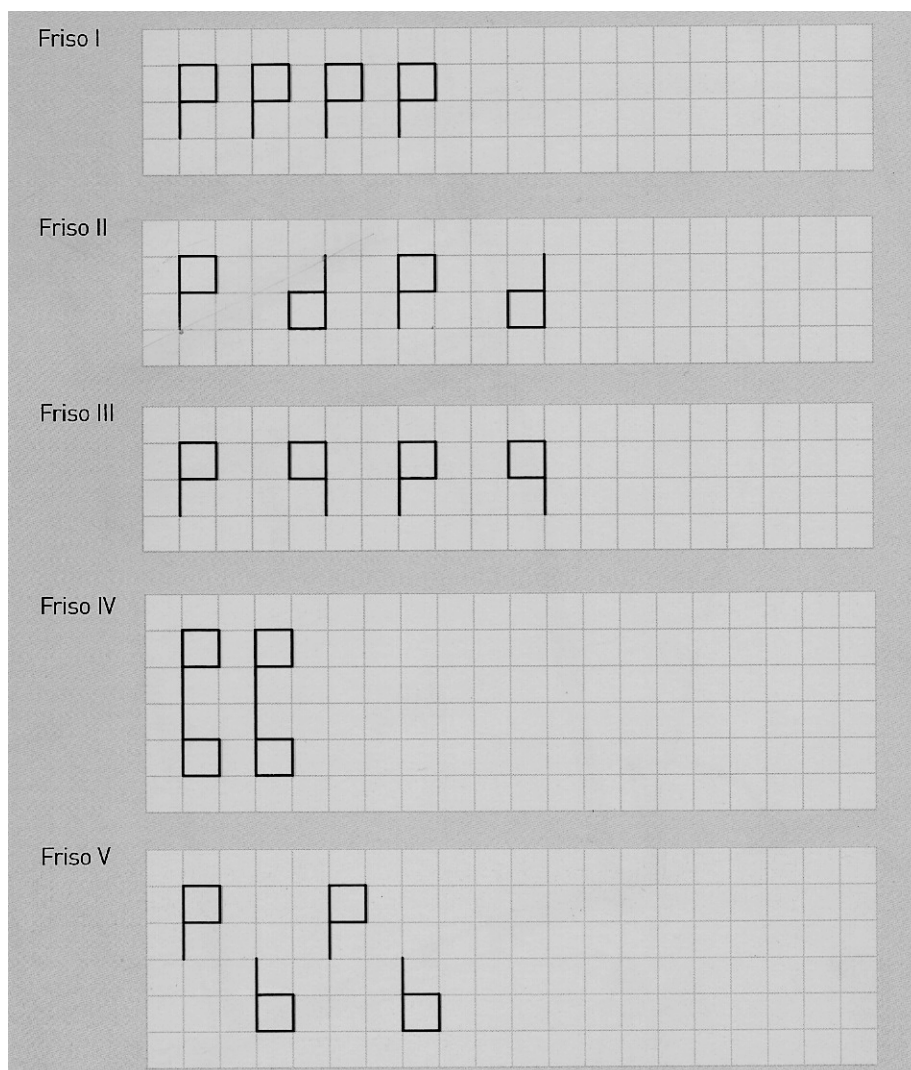
o elemento base é



Identifica em cada um dos frisos seguintes o elemento base:

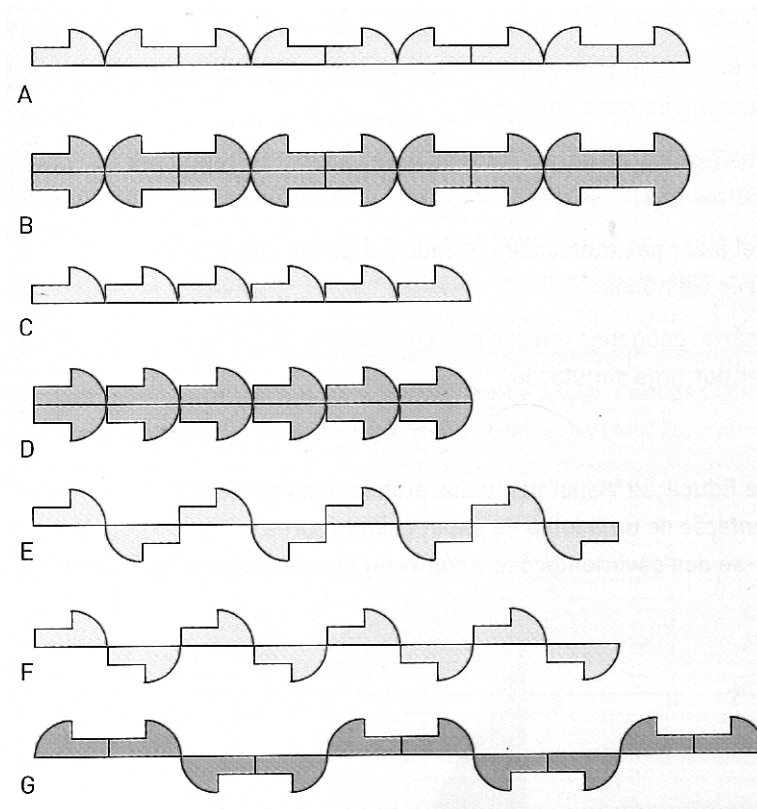


2. Cada elementos das figuras representa, em esquema, uma bandeira que é a mesma em todos os casos.
- 2.1. Acrescenta dois elementos, pelo menos, a cada um dos frisos seguintes mantendo a regularidade de formação:



- 2.2. Explica, para cada friso, como se pode passar da primeira para a segunda usando transformações geométricas. E da segunda para a terceira?

3. Nas figuras seguintes, estão desenhados sete frisos A, B, C, D, E, F, e G. Identifica nestes frisos os processos da sua construção, baseando-te nos que encontrou na questão 2.

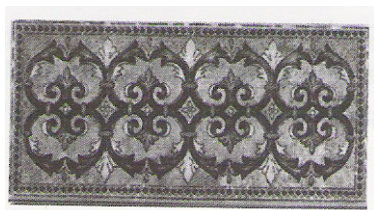


4. Nos frisos seguintes indica o motivo base e identifica as isometrias utilizadas nas sua construção:

4.1.



4.2.



5. Constrói um friso, usando translações, rotações e/ou simetrias de um motivo a teu gosto.

Nota: Para facilitar podes usar malhas triangulares, quadradas, trapezoidais ou outras.

Bom trabalho!