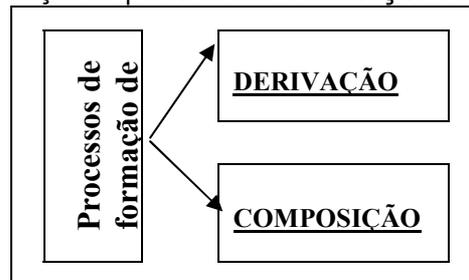


## Língua Portuguesa

### FORMAÇÃO DE PALAVRAS

O **enriquecimento do vocabulário** da língua portuguesa é conseguido a partir da formação de novas palavras com base noutras já existentes.

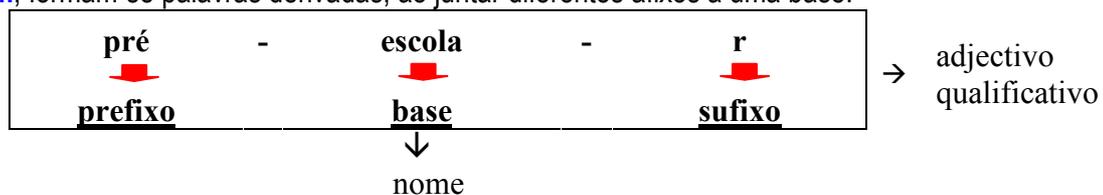
Os processos mais usuais de formação de palavras são a **derivação** e a **composição**.



#### ↳ DERIVAÇÃO

A **derivação** consiste da adição de afixos a um elemento designado por base (palavra já existentes).

**Assim**, formam-se palavras derivadas, ao juntar diferentes afixos a uma base.



↳ **Afixação** - Os **afixos** são unidades mínimas de significação utilizadas para a formação de palavras derivadas, fornecendo-lhes um novo significado.

Os **prefixos** são afixos que se colocam no início de uma palavra base (**infeliz**), enquanto os **sufixos** são os afixos que se colocam no final de uma forma de base (**felizmente**).

A **afixação** é um processo que consiste na formação de palavras por meio de afixos – prefixos e/ou sufixos. A **prefixação** é um processo de formação de palavras que associa um prefixo a uma forma base e a **sufixação** é o processo que associa um sufixo a uma forma de base.

A junção de um sufixo a uma palavra base pode originar nomes e adjetivos (sufixos nominais), verbos (sufixos verbais) e advérbios (sufixo adverbial).

#### ↳ COMPOSIÇÃO

As **palavras compostas** resultam da junção de duas ou mais palavras, formando uma única palavra com significado próprio.

As **palavras compostas** podem ser formadas por **justaposição** (ex.: belas-artes) ou por **aglutinação** (ex.: artimanha)

As palavras que se combinam para formar **palavras compostas por justaposição** estão, em regra ligadas por um hífen e cada uma das palavras mantém a acentuação própria. Podem ser formadas por dois nomes (abelha-mestra), um nome e um adjetivo (belas-artes), dois adjetivos (surdo-mudo), verbo e nome (porta-chaves), palavra invariável e nome (vice-presidente), dois verbos (pisca-pisca), dois nomes ligados por preposição (estrela-do-mar).

As **palavras compostas por aglutinação** resultam de uma união profunda dos elementos que as constituem, subordinando-se a um só acento, o do último elemento (ex.: passatempo). Em alguns casos, a nova palavra perdeu a ideia de composição dos elementos que a formam (ex.: fidalg).