

Conteúdo: estudo da entrevista “Eterno viajante” (manual pp. 38-39)

1.1. Nesta introdução, referem-se dados de natureza profissional (“*Escritor, documentarista, guia e cronista*” – ll. 1-2). Também se apresenta o tema que será abordado na entrevista – a viagem de Cadilhe e os projetos editoriais que daí resultaram (publicação do livro *Planisfério Pessoal* e reconstituição da obra *Peregrinação*, de Fernão Mendes Pinto).

2.1. Exemplos de resposta:

a. ... a sua escrita não se coadunasse com o nível do jornal *Expresso*, e, como tal, os seus serviços fossem dispensados.

b. ... o tempo da viagem foi prolongado (o que significa que o jornal *Expresso* apreciava os seus textos) e, ao regressar, uma editora queria publicar as suas crónicas num livro.

c. ... não poder recorrer ao transporte aéreo.

d. ... brinca com o significado do verbo *atravessar*, referindo que, num dos países que visitou, o que queria era atravessá-lo o mais depressa possível, ou seja, sair de lá.

e. ... o incentivaram a viajar.

f. ... para viajar: precisa de ter um projeto que dê sentido à viagem.

3.1. Resposta pessoal.

4. As perguntas são apresentadas a negrito para haver uma diferenciação relativamente às respostas.

5. Ao nível da estrutura, a entrevista é constituída pelos seguintes elementos:

- título – acompanhado ou não de antetítulo e/ou subtítulo;
- introdução/abertura – breve apresentação do entrevistado, bem como das circunstâncias que motivaram a entrevista;
- desenvolvimento/corpo da entrevista – conjunto de perguntas e respostas, devidamente articuladas entre si;
- conclusão/fecho – comentário global das temáticas abordadas, síntese da(s) questão(ões) mais pertinente(s)... (nota: a entrevista a Gonçalo Cadilhe não apresenta conclusão).

Quanto à linguagem, deve usar-se um registo formal, adaptado ao entrevistado; o vocabulário deve ser claro e acessível, para que os leitores da entrevista o possam compreender.



Conhecimento explícito da língua

1. d.;

2. f.;

3. a.;

4. a.;

5. b.;

6. d.;

7. c.;

8. d.;

9. e.