

Nome: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

8º Ano – Turma A

Data: 4 / 12 / 2013

Classificação: \_\_\_\_\_ % - \_\_\_\_\_

A Professora: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2013

Tomei conhecimento,

O Enc. de Educ.: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2013

Lê atentamente TODO o enunciado. Depois, responde de forma clara, objetiva e com frases completas, sempre que possível. Nos itens de seleção, seleciona a mais completa e adequada. Cuidado com a ortografia e a ordenação das tuas ideias.  
Usa SEMPRE a folha de respostas.

**I – Análise textual ..... 50%**

**PARTE A – Lê atentamente o texto abaixo transcrito.**

**O Dicionário**

1 Uma palavra que durante décadas não seja utilizada na rua ou nos livros e permaneça apenas  
. no dicionário tem um destino à vista: ser palavra-defunta<sup>1</sup>. O dicionário pode ser visto, assim, como  
. uma antecâmara<sup>2</sup> da morte. Como se algumas palavras estivessem ali paradinhas, quietas, mudas  
. (no sentido literal<sup>3</sup> e metafórico) porque não falam, ninguém fala por elas e ninguém as fala – como  
5 se estivessem, então, ali em fila, em linha, à espera do seu próprio velório<sup>4</sup>.

. Ou podemos então mudar radicalmente de ponto de vista: o dicionário, com os seus milhares e  
. milhares de palavras, pode ser entendido como um depósito contra o esquecimento, um enorme  
. arquivo. Eis, pois, um outro nome possível para o dicionário: instrumento para evitar o  
. esquecimento.

10 Imaginemos, por absurdo, que os dicionários desapareciam. Que uma qualquer ordem política  
. determinava a sua destruição. Pois bem, seria uma matança. Em poucas décadas morreriam  
. palavras como tordos<sup>5</sup>. E se, no limite, não existisse qualquer livro, e ficássemos apenas [...] com  
. a linguagem das conversas rápidas, então o vocabulário ficaria reduzido ao mais essencial e  
. mínimo: sim, não, comida, bebida, etc. Poderíamos assim, com a linguagem, expressar as  
15 necessidades do organismo mas certamente não as do espírito.

. Abrir o dicionário, pois, como ato de resistência e salvação: não vou ficar só com as palavras  
. que ouço ou leio nos livros comuns – eis o que se poderia dizer. Abrimos ao acaso na página 310,  
. e depois na página 315, sempre com a firme determinação de salvar duas ou três palavras de  
. cada página. Como aquele que salva quem se está a afogar. E não é por acaso, aliás, que muitas  
20 das mitologias remetem o esquecimento para a imagem do rio. Uma água onde as coisas se  
. afundam, deixam de ser vistas à superfície, desaparecem da vista. A passagem do rio utilizada  
. também como metáfora do tempo que passa e leva e afunda as coisas que ainda há momentos  
. estavam à nossa frente, bem vivas. Salvar palavras da água que engole e faz esquecer as coisas,  
. eis o que é, em parte, abrir um dicionário.

25 Dotados, então, de um espírito de nadador-salvador, abrimos ao acaso o dicionário e trazemos  
. palavras mais ou menos raras – umas que já nadam há muito debaixo de água, com dificuldades  
. .



- . outras, mais resistentes, mais visíveis, mas ainda estimulantes (e algumas bem conhecidas dos nossos clássicos).
- 30 Passemos pela letra M. Ao acaso e rapidamente.
  - . Morato – adjetivo que significa bem organizado.
  - . Maçaruco – (regionalismo) indivíduo mal trajado.
  - . Manajeiro – aquele que dirige o trabalho das ceifas ou outros.
  - . Metuendo – que mete medo; terrível; medonho.
- 35 E tropeçamos depois em palavras de significado popular e óbvio, mas bem divertido:
  - . Mata-sãos: médico incompetente; curandeiro.
  - . Eis, pois, a partir daqui, uma frase possível que quase poderíamos introduzir numa conversa de café (uma frase em letra M):
    - . - O manajeiro metuendo, maçaruco, aproximou-se do morato espaço do mata-sãos e disse: por
- 40 favor, aqui não, vá curar mais além.

Gonçalo M. Tavares, **Visão**, 22 de setembro de 2011

**VOCABULÁRIO:** 1. defunta: falecida, morta (fig. esquecida); 2. sala/espço que precede (anterior) a sala principal; 3. à letra; 4. vigília feita a um defunto; 5. espécie animal da família das aves.

**Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.**

**1. O texto transcrito é um exemplo de texto comunicacional.**

1.1. Completa o texto abaixo, selecionando da lista as palavras e expressões adequadas.

- |                      |               |                     |                       |
|----------------------|---------------|---------------------|-----------------------|
| 1. curto             | 2. atualidade | 3. <del>texto</del> | 4. os pontos de vista |
| 5. artigo de opinião | 6. objetiva   | 7. clareza          | 8. crítica            |

Escreve o número do item, a letra da alínea e o número da palavra correspondente à tua resposta. (Ex.: 1.1. a-3; b-?; ...)

O **(a)** aqui representado é um **(b)**, sendo portanto um texto redigido por um jornalista que aborda de forma **(c)** um tema da **(d)**.

Um texto desta tipologia deve ser **(e)**, apresentando com **(f)**, fundamento e ética as opiniões veiculadas; tem como objetivo levar o leitor a partilhar **(g)** do redator.

**2. As afirmações apresentadas de (A) a (E) correspondem a cinco (5) ideias-chave do texto de Gonçalo Tavares.**

2.1. Escreve a sequência de letras que corresponde à ordem pela qual essas ideias aparecem no texto.

Escreve o número do item e a sequência de letras correspondente à tua opção de resposta. Começa a sequência pela letra (C) (ex: 2.1. (C), ...).

**(A)** A consulta de um dicionário, com espírito de nadador-salvador, permite recuperar palavras mais ou menos raras, algumas usadas em obras clássicas.

**(B)** “Maçaruco”, “manajeiro”, “mata-são”, “meteundo” e “morato” são palavras que se encontram na letra M do dicionário.

**(C)** O dicionário pode ser entendido como uma antecâmara da morte: uma palavra ali encerrada durante décadas corre o risco de desaparecer.

**(D)** O dicionário pode ser visto como um instrumento para evitar que as palavras caiam no esquecimento.

**(E)** As palavras, quando não são utilizadas, assemelham-se às coisas levadas pela água de um rio.



**3. Lê atentamente as afirmações que se seguem (alíneas a. a e.).**

- a. No segundo parágrafo, o autor refere que o dicionário pode ser considerado como um depósito onde as palavras são colocadas e esquecidas.
- b. No terceiro parágrafo, é afirmado que, mesmo que todos os dicionários da terra fossem eliminados, nenhuma palavra viria a cair no esquecimento total.
- c. No quarto parágrafo, a imagem do rio é apresentada como metáfora da passagem do tempo, remetendo para o esquecimento.
- d. No quinto parágrafo, é apontada a imagem do nadador-salvador para referir todo aquele que procura recordar palavras quase esquecidas da maioria dos falantes.
- e. A frase apresentada no último parágrafo pode ter a seguinte interpretação: um médico incompetente, mas bem arranjado, dirigiu-se ao seu chefe de turno, exigindo-lhe que abandonasse o desconforto daquele espaço e fosse tratar dos seus pacientes para outro lugar.

3.1. De acordo com o sentido do texto, indica se são verdadeiras (V) ou falsas (F).  
Escreve o número do item, a letra da alínea e a letra V ou F correspondente à tua opção de resposta.

**4. Para responderes aos itens seguintes (4.1. a 4.6.) seleciona a única opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do texto.**

Escreve o número do item e a letra da alínea correspondente à tua opção de resposta

4.1. A palavra “Ou” (linha 6) indica que, em relação ao primeiro, o segundo parágrafo apresenta uma:

- a. consequência.
- b. confirmação.
- c. alternativa.

4.2. Ao utilizar-se a expressão “por absurdo” (linha 10), reforça-se uma:

- a. suposição irrealista.
- b. previsão aproximada
- c. dúvida fundamentada.

4.3. Com “a imagem do rio” (linha 20) ilustra-se a ideia de que as palavras:

- a. deixam de ser lembradas com o passar do tempo.
- b. são ditas com rapidez nas conversas quotidianas.
- c. passam dos dicionários para as conversas quotidianas.

4.4. Com o recurso à expressão “*morreriam palavras como tordos*” (linhas 11-12), o autor pretende transmitir que as palavras:

- a. seriam facilmente excluídas das nossas conversas quotidianas.
- b. seriam facilmente utilizadas nas nossas conversas quotidianas.
- c. seriam mortas a tiro por caçadores.

4.5. A frase em que se utiliza adequadamente uma das palavras cujo significado é dado no texto é:

- a. “O meu avô foi manajeiro quase toda a vida.”
- b. “Ele falou-me de uma forma metuenda para me elogiar.”
- c. “Eu maçaruco qualquer peça fruta antes de a comer.”

4.6. Na frase “*morreriam palavras como tordos*” (linhas 11-12) há uma:

- a. metáfora .
- b. comparação.
- c. personificação.



**PARTE B - Lê atentamente o texto a seguir transcrito.**

- 1 Dicionário | s. m.  
• di·ci·o·ná·ri·o  
• (do latim medieval *dictionariu-*)  
• 1. Obra de referência onde se encontram listadas palavras e expressões de uma língua, por  
5 ordem alfabética, com informação linguística sobre cada uma delas, com a respetiva significação  
• ou a tradução para outra língua, a classe de palavras a que pertencem, informação fonética,  
• etimológica, etc. 2. Coleção de palavras usadas habitualmente por uma pessoa, por um grupo  
• social ou profissional, num domínio técnico, científico, etc. = GLOSSÁRIO, VOCABULÁRIO. 3.  
• [Linguística] Conjunto de unidades lexicais identificadas, organizadas e codificadas.
- 10 **Dicionário monolíngue** • dicionário que descreve o léxico de uma só língua. / **Dicionário**  
• **bilingue** • dicionário que apresenta as palavras e as suas aceções traduzidas para outra língua. /  
• **Dicionário eletrónico** • dicionário cuja informação existe em formato digital e pode apresentar-  
• se em diversos tipos de suportes informáticos: em CD ou DVD, como aplicação para  
• *smartphones*, *tablets* ou outros, como produto *online*, etc. / **Dicionário vivo** • [Figurado]
- 15 Pessoa muito instruída ou de grande memória; pessoa erudita.

"dicionário", in Infopédia [em linha], Porto Editora 2003-2013,  
[consultado e adaptado em 23-11-2013].

Responde aos itens que se seguem, de acordo com as orientações que te são dadas.

5. **Este é um exemplo de uma determinada tipologia textual.**  
5.1. Refere a tipologia textual aqui representada, justificando a tua resposta.  
5.2. Delimita as duas partes que constituem este texto (estrutura do texto).
6. **Atenta na primeira linha do texto ("Dicionário | s. m.")**  
6.1. Aponta a informação (ou informações) que nos é dada nesta linha do texto.
7. **Atenta na linha 2 ("di·ci·o·ná·ri·o").**  
7.1. Explica o que ficamos a saber sobre a palavra "dicionário" de acordo com esta parte do texto.
8. **É possível, com base no texto, ficar a conhecer a origem da palavra "dicionário".**  
8.1. Identifica essa origem.
9. **Ao longo do texto podes encontrar um conjunto dos possíveis sentidos (significados) do termo "dicionário".**  
9.1. Aponta o número de definições da palavra dadas no texto.  
9.2. Diz qual é a definição mais apropriada em termos linguísticos.
10. **Na linha 9, encontras a palavra "glossário".**  
10.1. Explica o que é um glossário, de acordo com o sentido do texto.  
10.2. Aponta um sinónimo da mesma palavra.
11. **No texto surge a expressão "dicionário vivo".**  
11.1. Explica o que significa a expressão.  
12.2. Refere em que sentido pode surgir a expressão.



## II – Conhecimento explícito da língua ..... 20%

### 12. Atenta no primeiro parágrafo do texto da parte A.

Uma palavra que durante décadas não seja utilizada na rua ou nos livros e permaneça apenas no dicionário tem um destino à vista: ser palavra-defunta. O dicionário pode ser visto, assim como uma antecâmara da morte.

12.1. Retira do texto palavras que pertençam às seguintes classes / subclasses e que respeitem as flexões indicadas.

Escreve o número do item, a letra da alínea e a palavra correspondente à tua resposta.

- a. Conjunção coordenativa copulativa;
- b. Nome comum contável, no masculino do plural;
- c. Advérbio de negação;
- d. Contração de preposição com determinante artigo.

### 13. Atenta nas seguintes frases:

- a. Não uses o dicionário!
- b. Há palavras da língua portuguesa que, embora constem do dicionário, já não são usadas.
- c. O dicionário é visto por ti como uma importante ferramenta de trabalho?
- d. Que absurdo é tudo o que dizes!

13.1. Identifica o tipo e as formas das frases.

Escreve o número do item, a letra da alínea e a tua resposta.

13.2. Presta atenção à frase da alínea c. e transforma-a quanto à forma.

### 14. Lê o texto abaixo:

“Imaginemos, por absurdo, que os dicionários desapareciam.”

14.1. Classifica quanto ao tempo, modo, pessoa e número as formas verbais destacadas.

### 15. Presta atenção à seguinte frase:

“Coleção de palavras usadas habitualmente por uma pessoa, ou por um grupo social ou profissional, num domínio técnico, etc.”

15.1. Identifica o processo de formação da palavra “profissional”.

## III – Expressão escrita ..... 30%

Redige um texto, com um mínimo de 120 e um máximo de 240 palavras, em que:

- presentes a tua opinião (texto de opinião e/ou argumentativo) OU
- produzas um texto passível de ser publicado no jornal da escola (texto jornalístico) sobre UM dos seguintes temas sugeridos.

#### Tema A

É importante usar as palavras certas para comunicar os nossos pensamentos e emoções.

#### Tema B

Saber comunicar é uma arte.

Toma atenção às instruções dadas.

**Organiza as ideias de forma coerente. Revê o texto com cuidado e, se necessário, corrige-o. Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de respostas, pois só será classificado o que estiver escrito nessa folha.**

**FIM**



## Cotação dos itens

ITEM			COT.	
FIZ	Grupo I – Análise Textual			50
	Parte A			27
	1.	1.1. ....	6	
	2.	2.1. ....	4	
	3.	3.1. ....	5	
	4.	4.1. ....	12	
Parte B			23	
	5.	5.1. ....	3	
		5.2. ....	1	
		5.3. ....	1	
	6.	6.1. ....	2	
	7.	7.1. ....	2	
	8.	8.1. ....	2	
	9.	9.1. ....	2	
		9.2. ....	2	
	10.	10.1. ....	2	
		10.2. ....	2	
	11.	11.1. ....	2	
		11.2. ....	2	
Grupo II – Conhecimento explícito da língua			20	
	12.	12.1. ....	4	
	13.	13.1. ....	8	
		13.2. ....	2	
	14.	14.1. ....	4	
	15.	15.1. ....	2	
Grupo III – Expressão escrita			30	
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>	

Bom trabalho!  
Teresa Figueiredo



## PROPOSTA DE SOLUÇÃO

### Grupo I – Análise textual ..... 50

1. – 1.1. a. – 3; | b. – 5; | c. – 8; | d. – 2; | e. – 1; | f. – 7; | g. – 4.
2. – 2.1. (C)(D)(E)(A)(B)
3. – 3.1. a. – F | b. – F | c. – V | d. – V | e. – F
4. – 4.1. c. | – 4.2. a. | – 4.3. a.  
– 4.4. a. | – 4.5. a. | – 4.6. b.
5. – 5.1. Trata-se de um verbete de dicionário (enciclopédia), que apresenta uma entrada e um artigo.  
– 5.2. A primeira parte, a entrada, corresponde à 1ª linha, enquanto a segunda parte, o artigo, corresponde ao restante texto. É aceitável que se inclua a informação das linhas 2 e 3 também na entrada.
6. – 6.1. De acordo com a informação do verbete, “dicionário” pertence à classe dos nomes (substantivos).
7. – 7.1. Na linha 2 do texto é dada a informação sobre a divisão silábica e número de sílabas.
8. – 7.1. Nesta parte do texto, ficamos a saber que a palavra “dicionário” tem origem no latim medieval.
9. – 9.1. Ao longo do artigo encontramos três definições da palavra “dicionário”. Há ainda a definição de mais 4 expressões que utilizam a palavra “dicionário”.  
– 9.2. Do ponto de vista linguístico, “dicionário” é um “conjunto de unidades lexicais identificadas, organizadas e codificadas (ponto 3 - linha 9).
10. – 10.1. Um “glossário” é uma “coleção de palavras usadas habitualmente por uma pessoa, por um grupo social ou profissional, num domínio técnico, etc.” (linhas 7-8).  
– 10.2. Um sinónimo de “glossário” é “vocabulário”.
11. – 11.1. A expressão “dicionário vivo” remete para uma “pessoa erudita” (linha 11).  
– 11.2. A expressão surge em sentido figurado, metafórico

### Grupo II – Conhecimento explícito da língua ..... 20

12. – 12.1. a. e | b. livros | c. não | d. na, nos, no, à, da
13. – 13.1. a. Frase de tipo imperativo, nas formas afirmativa e ativa.  
b. Frase de tipo declarativo, nas formas negativa e passiva.  
c. Frase de tipo interrogativo, nas formas afirmativa e passiva.  
d. Frase de tipo exclamativo, nas formas afirmativa e ativa.  
– 13.2. Tu não vês o dicionário como uma importante ferramenta de trabalho?
14. – 14.1. Imaginemos: presente do conjuntivo na 1ª pessoa do plural do verbo imaginar;  
desapareciam: pretérito imperfeito do indicativo na 3ª pes. do plural do verbo desaparecer.
15. – 15.1. “Profissional” é uma palavra derivada por sufixação (profissão > profession + al).

### Grupo III – Expressão escrita ..... 30

A. Tema e tipologia textual; B. Coerência e pertinência da informação; C. Estrutura e coesão textual; D. Vocabulário – variedade e riqueza lexical; E. Sintaxe; F. Ortografia

**Relê bem as tuas respostas e compara-as com estas propostas de solução.  
Procura compreender as razões dos teus erros e volta a estudar os assuntos  
que verificas ainda não dominar.**

