

**Teste de Avaliação Escrita nº 1**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| Nome: _____ N.º: _____               |                        |
| Turma: 9º A Data: ____ / ____ / ____ |                        |
| Classificação: ____% - _____         | O Enc. de Educ.: _____ |
| A Professora: _____                  |                        |
| Data: ____/10/2008                   |                        |
| Data: ____/____/2008                 |                        |

Lê atentamente **TODO** o enunciado. Depois, responde de forma clara, objectiva e com **frases completas**, sempre que possível. Nos itens de resposta fechada, selecciona a mais completa e adequada.

Cuidado com a ortografia e a ordenação das tuas ideias. Não escrevas nas margens.

**Lê atentamente os seguintes textos e responde depois às questões colocadas.**

**Texto A**

**Mosquito**



Era uma vez um mosquito e depois outro e depois mais um. Feitas bem as contas, ao todo eram três. Tinham uns ferrões muito fortes e afiados e como, além disso, tinham aprendido esgrima, passavam a vida a espadeirar. Foi mais ou menos por isso que decidiram ir para mosquiteiros ao serviço da rainha das abelhas e ficaram muito famosos e das suas aventuras se fizeram livros e filmes que se chamavam "Os 3 Mosquiteiros".

Certo dia iam a passar num bosque e viram outro mosquito a lutar bravamente e a vencer, sem qualquer ajuda, um grupo de zângãos e besouros inimigos. Ficaram ali à espera e, quando aquilo acabou, perguntaram-lhe o nome. Ele disse "Joaquim" e eles ficaram muito desanimados porque pensavam que era o D'Artagnan.

Foram-se logo embora. Depois um deles apanhou uma gripe e a seguir sarampo e deixou-se daquela vida e passaram a ser "Os 2 Mosquiteiros" até outro começar a namorar e ter deixado de aparecer. Ficou só um, o primeiro, o que fora da ideia. Por lá andou mais uns tempos, enquanto pôde, e ainda chegou a fazer outro filme que se chamava "O 1 Mosquiteiro".

**Texto B**

**As Mãos**

- 1 Com mãos se faz a paz, se faz a guerra.  
Com mãos tudo se faz e se desfaz.  
Com mãos se faz o poema – e são de terra.  
Com mãos se faz a guerra – e são a paz.
- 2 Com mãos se rasga o mar. Com mãos se lava.  
Não são de pedras estas casas mas  
de mãos. E estão no fruto e na palavra  
as mãos que são o canto e são as armas.
- 3 E cravam-se no Tempo como farpas  
as mãos que vês nas coisas transformadas.  
Folhas que vão no vento: verdes harpas.
- 4 De mãos é cada flor cada cidade.  
Ninguém pode vencer estas espadas:  
nas tuas mãos começa a liberdade.

Manuel Alegre  
O Canto e as Armas, 1967



Álvaro Magalhães, Histórias Pequenas de Bichos Pequenos

**QUESTIONÁRIO**

**Cot.**

**I – Análise textual** .....

**50%**

**1. Escolhe a opção mais completa e correcta**

15

1.1. O **texto A** insere-se no género:

a) poético.

  


b) narrativo.

  


c) dramático.

d) não literário.

1.2. O **texto B** insere-se no género:

a) poético.

  


b) narrativo.

  


c) dramático.

d) não literário.

1.3. Cada uma das linhas do **texto B** é:

a) uma estrofe.

  


b) uma linha.

  


c) um parágrafo.

d) um verso.

1.4. Os grupos de linhas do **texto B**, separados por um espaço em branco, designam-se por:

a) versos.

  


b) grupos.

  


c) estrofes.

d) quadras.

1.5. O **texto B** é constituído por:

a) quatro estrofes de número variado de versos e rima livre.

b) quatro versos de estrofes irregulares e rima cruzada.

c) quatro quadras de rima interpolada.

d) catorze versos distribuídos por quatro estrofes.

  
  
  


2. Completa as frases da coluna da esquerda (**A**) com as expressões da coluna da direita (**B**).

5

| A  | B              | Solução    |
|--|----------------|------------|
| 1. No texto B, o 1º grupo de linhas é...             | a. uma quadra. | 1. - _____ |
| 2. No texto B, o 3º grupo de linhas é...             | b. narrador.   | 2. - _____ |
| 3. No texto A, Álvaro Magalhães é...                 | c. um terceto. | 3. - _____ |
| 4. No texto A, o Mosquito é...                       | d. personagem. | 4. - _____ |
| 5. Relativamente ao texto A, é possível falar em ... | e. autor.      | 5. - _____ |

**Atenta agora mais no Texto A e responde às questões que se seguem.**

3. Classifica o narrador do texto, justificando a tua resposta.

5

---



---

4. Quantas eram as personagens deste pequeno conto?

2

---

5. Identifica a personagem principal do conto.

2

---



6. Caracteriza as personagens.

5

7. Por que razão ficaram os “3 Mosquiteiros” desanimados quando se cruzaram com o Joaquim?

5

8. Dois dos mosquiteiros abandonaram o grupo. Aponta as razões por que o fizeram.

5

**Presta atenção ao Texto B e responde às questões que se seguem.**

9. Faz o esquema rimático do 1º grupo de linhas do texto.

2

9.1. Classifica as rimas aí presentes.

4

**II – Funcionamento da Língua..... 20%**

**1. Atenta na segunda estrofe do Texto B.**

1.1. Faz o levantamento de exemplos de:

4 4

a) uma forma verbal - \_\_\_\_\_

b) um nome comum abstracto - \_\_\_\_\_

c) uma contracção de preposição e de determinante - \_\_\_\_\_

d) um adjectivo - \_\_\_\_\_

1.2. Classifica cada uma das palavras variáveis da resposta anterior quanto às suas subclasses e flexões:

4 4

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**2. Atenta na seguinte frase: *Certo dia, os Mosquiteiros bravamente com outro mosquito.***

6

2.1. Identifica os elementos constituintes da frase (funções sintácticas), completando o seguinte quadro:

6

| Função sintáctica | Expressão |
|-------------------|-----------|
| Sujeito           |           |
| Predicado         |           |



## PROPOSTA DE SOLUÇÃO

### I - Leitura e análise textual ..... 50%

1. 1.1. **b)** narrativo      1.2. **a)** poético      1.3. **d)** um verso  
1.4. **c)** estrofes      1.5. **d)** catorze versos distribuídos por quatro estrofes.
2. 1. – **a.** uma quadra      2. – **c.** um terceto      3. – **e.** autor  
4. – **d.** personagem      5. – **b.** narrador
3. O narrador é não participante, o que se verifica pelo discurso de 3ª pessoa (“Feitas bem as contas, ao todo eram três.”)
4. As personagens deste conto são três, ou seja, os mosquitos. Há ainda a referência ao Joaquim e ao grupo de zângãos e besouros.
5. A personagem principal do conto é o Mosquito que iniciou e terminou no grupo.
6. Os mosquitos tinham ferrões muito fortes e afiados. Sabiam esgrima e andavam sempre a servir-se dos seus ferrões como se fossem espadas.
7. O desânimo dos “3 Mosquiteiros” deve-se ao facto do Joaquim não ser o D’Artagnan, como eles julgaram ao vê-lo lutar.
8. O primeiro Mosquiteiro abandonou o grupo porque adoeceu (gripe e sarampo) e o segundo fê-lo porque começou a namorar.
9. abab      9.1. A rima é cruzada.

### II – Funcionamento da Língua ..... 20%

- 1.1. **a)** – rasga; lavra; são; estão;      **b)** – palavra; canto  
**c).** – no, na      **d)** – mas; e
- 1.2. **a) rasga e lavra:** formas verbais no presente do Indicativo, na 3ª pessoa do singular; **São** e **estão:** formas verbais no presente do Indicativo, na 3ª pessoa do plural  
**b) palavra:** feminino, singular; **canto:** masculino, singular  
**c) no:** contracção da preposição “em” com o determinante artigo definido, no masculino do singular “o”; **na:** contracção da preposição “em” com o determinante artigo definido, no feminino do singular “a”;
2. **Sujeito:** “Os Mosquiteiros”; **Predicado:** “lutaram”; **C. D.:** não há; **C. C. de modo:** “bravamente”; **C. C. de companhia:** “com outro mosquito”; **C. C. de tempo:** “Certo dia”.

### III – Expressão escrita .....30%

**Parâmetros de avaliação** (são atribuídos até 5 pontos para cada parâmetro):

- **Tema e tipologia textual:** respeita o tema e a tipologia textual proposta, redigindo um texto de opinião ou uma narrativa, em prosa ou verso.
- **Coerência e pertinência do conteúdo narrativo:** respeita plenamente os tópicos.
- **Estrutura e coesão:** respeita a estrutura textual e revela conhecer as regras de pontuação.
- **Sintaxe:** manifesta domínio das regras de funcionamento da língua portuguesa, construindo frases de tipos e estruturas variadas.
- **Vocabulário:** utiliza vocabulário adequado e variado, evitando as repetições desnecessárias.
- **Ortografia:** não dá erros ortográficos, ou dá-os apenas esporadicamente e em palavras pouco usuais