

Língua Portuguesa – 8º Ano
Teste de Avaliação Escrita nº 1

Nome: _____ N.º: _____	
Turma: _____ Data: ____ / ____ / ____	
Classificação: ____ % - _____	O Enc. de Educ.: _____
A Professora: _____	Data: ____ / ____ / 2008
Data: ____ / ____ / 2008	Data: ____ / ____ / 2008

Lê atentamente **TODO** o enunciado e recorda o estudo realizado sobre o texto poético.
Depois, responde de forma clara, objectiva e com frases completas, sempre que possível.
Nas perguntas de escolha múltipla, selecciona a mais completa e adequada.
Cuidado com a ortografia e a ordenação das tuas ideias. Não escrevas nas margens.

I – Leitura e análise textual..... 50%

A. Lê atentamente o seguinte texto e responde depois às questões colocadas

Lágrima de Preta

- 1 Encontrei uma preta
Que estava a chorar,
Pedi-lhe uma lágrima
Para analisar.
- 2 Recolhi a lágrima
Com todo o cuidado
Num tubo de ensaio
Bem esterilizado.
- 3 Olhei-a de um lado,
Do outro e de frente:
Tinha um ar de gota
Muito transparente.

- 4 Mandei vir os ácidos,
As bases e os sais,
As drogas usadas
Em casos tais.
- 5 Ensaiei a frio,
Experimentei ao lume,
De todas as vezes
Deu-me o que é
costume:
- 6 Nem sinais de negro,
Nem vestígios de ódio.
Água – quase tudo –
E cloreto de sódio.



António Gedeão

Análise temática ou ideológica – estrutura interna (conteúdo)

1. Indica a acção praticada pelo sujeito poético.

6

2. Identifica a finalidade dessa acção.

6

3. Indica os meios de que o emissor se serve para conseguir o que pretende.

6

4. Aponta os resultados obtidos.

6

Análise formal – estrutura externa (forma)

5. Classifica as estrofes quanto ao número de versos.

5

6. Faz o esquema rimático da primeira estrofe. - _____

3

6.1. Classifica as rimas presentes na mesma estrofe.

4

B. As frases que se seguem são afirmações incompletas relativas ao texto poético.

7. Selecciona de entre as palavras do quadro a que melhor complete cada afirmação.

14

poema	poesia	sextilha	estrofe
verso	emparelhadas	cruzadas	dístico
terceto	rima	hexassílabo	quadra
interpoladas	quintilha	versificação	ritmo

- a) Um _____ é um texto escrito em verso.
- b) O _____ é cada uma das linhas de um poema.
- c) A _____ é um conjunto de versos graficamente distinto de um outro grupo. Caracteriza-se, regra geral, pela unidade rítmica e pela rima.
- d) Quando há coincidência de sons no final de cada verso dizemos que há _____.
- e) Há vários tipos de rima. O esquema das rimas _____ é aa; o das rimas _____ é ababab.
- f) De acordo com o número de versos, as estrofes obtêm diferentes designações. Assim, uma estrofe de dois versos é um _____.

II – Funcionamento da Língua..... 20%

1. Atenta na primeira estrofe do poema do Grupo I.

1.1. Faz o levantamento de exemplos de:

- a) uma forma verbal, no pretérito perfeito do indicativo - _____
- b) um pronome pessoal - _____
- c) um determinante - _____
- d) uma preposição - _____

1.2. Classifica cada uma das palavras variáveis da resposta anterior quanto às suas flexões:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

2. Atenta na seguinte frase: **Recolhi cuidadosamente uma lágrima para analisar.**

2.1. Identifica os elementos constituintes da frase (funções sintácticas), completando o seguinte quadro:

Função sintáctica	Expressão
Sujeito	
Predicado	
Complemento directo	
Complemento circunstancial de modo	
Complemento circunstancial de fim	

3. Aponta a relação de sentido e de forma existente entre as palavras destacadas nos seguintes pares de expressões.

- a) Mandei vir as **bases** para a experiência. // A **Base** Aérea de Monte Real recebe alunos em visita de estudo. - _____
- b) “Tinha um ar de gota muito **transparente**.” // A cortina é completamente **opaca**, não se vê nada através dela. - _____
- c) “**Ensaiei** a frio” // “**Experimentei** ao lume” – _____

III – Expressão escrita..... 30%

Apesar de este poema ter sido escrito há mais de quarenta anos, o problema aqui focado mantém a sua actualidade.

A. Comenta a afirmação, dando a tua opinião sobre o racismo e as discriminações a que algumas pessoas são sujeitas.

OU

B. Conta um episódio em que tenhas assistido a uma situação de discriminação ou racismo.

Em ambos os casos, produz um texto de 120 a 220 palavras.

Bom trabalho!
A professora de LP



PROPOSTA DE SOLUÇÃO

I - Leitura e análise textual..... 50%

1. O sujeito poético analisa uma lágrima de preta.
2. Ao analisar aquela lágrima, o sujeito poético pretende verificar se é possível descobrir sinais de negro e vestígios de ódio nas lágrimas de preto.
3. O sujeito poético começa por recolher a lágrima num tubo de ensaio, observou-a, usou ácidos, bases e sais para a analisar e experimentou-a a frio e a quente.
4. O sujeito poético descobriu que aquela lágrima, depois de analisada, era apenas água e cloreto de sódio, sem vestígios de negro ou de ódio.
5. O poema apresenta seis (6) quadras, ou seja, seis estrofes de quatro versos.
6. O esquema rimático da primeira estrofe é abcb.
- 6.1. As rimas são cruzadas e brancas (ou soltas ou nulas).
7. **a)** Um **poema** é um texto escrito em verso. **b)** O **verso** é cada uma das linhas de um poema. **c)** A **estrofe** é um conjunto de versos graficamente distinto de um outro grupo. Caracteriza-se, regra geral, pela unidade rítmica e pela rima. **d)** Quando há coincidência de sons no final de cada verso dizemos que há **rima**. **e)** Há vários tipos de rima. O esquema das rimas **emparelhadas** é aa; o das rimas **cruzadas** é ababab. **f)** De acordo com o número de versos, as estrofes obtêm diferentes designações. Assim, uma estrofe de dois versos é um **dístico**.

II – Funcionamento da Língua..... 20%

- 1.1. **a)** Encontrei, pedi; **b)** lhe; **c)** estava; **d)** uma; **e)** para
- 1.2. **a) Encontrei:** forma do verbo encontrar no pret. Perfeito do indicativo, 1ª pessoa do singular, voz activa. **Pedi:** forma do verbo pedir, no pret. Perfeito do indicativo, na 1ª pessoa do singular, voz activa, conjugação pronominal; **b) lhe:** pronome pessoal, 3ª pessoa do singular; **c) uma:** determinante artigo indefinido, feminino da singular **d) para / a:** preposição (simples).

2. 2.1.	Função sintáctica	Expressão
	Sujeito	Subentendido ou omissos
	Predicado	<i>recolhi</i>
	Complemento directo	<i>uma lágrima</i>
	Complemento circunstancial de modo	<i>cuidadosamente</i>
	Complemento circunstancial de fim	<i>para analisar</i>

3. **a)** palavras homónimas (Homonímia); **b)** palavras antónimas (Antonímia); **c)** palavras sinónimas (Sinonímia)

III – Expressão escrita.....30%

Parâmetros de avaliação (são atribuídos até 5 pontos para cada parâmetro):

- **Tema e tipologia textual:** respeita o tema e a tipologia textual proposta, redigindo um texto de opinião ou uma narrativa, em prosa ou verso.
- **Coerência e pertinência do conteúdo narrativo:** respeita plenamente os tópicos.
- **Estrutura e coesão:** respeita a estrutura textual e revela conhecer as regras de pontuação.
- **Sintaxe:** manifesta domínio das regras de funcionamento da língua portuguesa, construindo frases de tipos e estruturas variadas.
- **Vocabulário:** utiliza vocabulário adequado e variado, evitando as repetições desnecessárias.
- **Ortografia:** não dá erros ortográficos, ou dá-os apenas esporadicamente e em palavras pouco frequentes.