

Língua Portuguesa – 8º Ano
Teste de Avaliação Escrita nº 1

Nome: _____ N.º: _____	
Turma: _____ Data: ____ / ____ / ____	
Classificação: ____ % - _____	O Enc. de Educ.: _____
A Professora: _____	Data: ____ / ____ / 2008
Data: ____ / ____ / 2008	Data: ____ / ____ / 2008

Lê atentamente **TODO** o enunciado e recorda o estudo realizado sobre o texto poético.
Depois, responde de forma clara, objectiva e com frases completas, sempre que possível.
Nas perguntas de escolha múltipla, selecciona a mais completa e adequada.
Cuidado com a ortografia e a ordenação das tuas ideias. Não escrevas nas margens.

I – Leitura e análise textual..... 50%

- A. Faz corresponder as perguntas da coluna A às respostas da coluna B, registando o número da questão na coluna C.

A	B	C
1. Que nome se dá a cada uma das linhas de um poema?	Estrofe	
2. Que nome se dá a um conjunto de versos?	Monóstico	
3. Como se designa uma estrofe de um só verso?	Rima	
4. Como se designa uma estrofe de três versos?	Sextilha	
5. Como se designa uma estrofe de seis versos?	Terceto	
6. Como se designa a correspondência de sons verificada a partir da vogal tónica da última palavra de dois ou mais	Verso	

Cot.

12

- B. As frases que se seguem são afirmações incompletas relativas ao texto poético. Selecciona de entre as palavras do quadro a que melhor complete cada afirmação.

poema	verso	sextilha	sentimentos
poesia	nona	cruzadas	emparelhadas
terceto	sons	prosa	interpoladas

6

- a) A poesia caracteriza-se pela expressão de _____ e é um texto escrito em _____.
- b) A _____ é uma fonte de prazer para os sentidos.
- c) Quando há coincidência de _____ no final de cada verso dizemos que há rima.
- d) Há vários tipos de rima. O esquema das rimas _____ é aa; o das rimas _____ é ababab.

- C. Lê atentamente o texto de António Gedeão que se segue e responde às questões colocadas

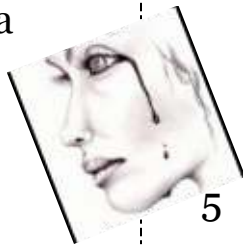


Lágrima de Preta

1 Encontrei uma preta
Que estava a chorar,
Pedi-lhe uma lágrima
Para analisar.

2 Recolhi a lágrima
Com todo o cuidado
Num tubo de ensaio
Bem esterilizado.

3 Olhei-a de um lado,
Do outro e de frente:
Tinha um ar de gota
Muito transparente.



4 Mandei vir os ácidos,
As bases e os sais,
As drogas usadas
Em casos tais.

5 Ensaiei a frio,
Experimentei ao lume,
De todas as vezes
Deu-me o que é
costume:

6 Nem sinais de negro,
Nem vestígios de ódio.
Água – quase tudo –
E cloreto de sódio.

Análise temática ou ideológica – estrutura interna (conteúdo)

1. Indica a acção praticada pelo sujeito poético.

a) Chorou.

b) Ajudou uma preta.

c) Analisou uma lágrima.

2. Identifica a finalidade dessa acção.

3. Indica os meios de que o emissor se serve para conseguir o que pretende.

4. Aponta os resultados obtidos.

Análise formal – estrutura externa (forma)

5. Classifica as estrofes quanto ao número de versos.

6. Faz o esquema rimático da primeira estrofe. - _____

6.1. Classifica as rimas presentes na mesma estrofe.

Cot.

2

6

6

6

5

3

4

II – Funcionamento da Língua..... 20%

1. Atenta na **primeira estrofe** do poema do Grupo I.

1.1. Faz o levantamento de exemplos de:

a) uma forma verbal, no pretérito imperfeito do indicativo -

b) um pronome pessoal -

c) um nome -

d) uma preposição -

1.2. Classifica cada uma das **palavras variáveis** da resposta anterior quanto às suas **flexões**:

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

2. Atenta na seguinte frase: **Analisei atentamente a lágrima recolhida para análise.**

2.1. Identifica os elementos constituintes da frase (funções sintáticas), completando o seguinte quadro:

Função sintáctica	Expressão
Sujeito	
Predicado	
Complemento directo	
Complemento circunstancial de modo	
Complemento circunstancial de fim	

3. Aponta a relação de sentido e de forma existente entre as palavras destacadas nos seguintes pares de expressões.

a) Mandei vir as **bases** para a experiência. // A **Base** Aérea de Monte Real recebe alunos em visita de estudo. - _____

b) “*Tinha um ar de gota muito **transparente**.*” // A cortina é completamente **opaca**, não se vê nada através dela. - _____

c) “**Ensaiei** a frio” // “**Experimentei** ao lume” – _____

III – Expressão escrita..... 30%

Apesar de este poema ter sido escrito há mais de quarenta anos, o problema aqui focado mantém a sua actualidade.

A. Comenta a afirmação, dando a tua opinião sobre o racismo e as discriminações a que algumas pessoas são sujeitas.

OU

B. Conta um episódio em que tenhas assistido a uma situação de discriminação ou racismo.

Em ambos os casos, produz um texto de 120 a 220 palavras.

Bom trabalho!
A professora de LP



PROPOSTA DE SOLUÇÃO

I - Leitura e análise textual..... 50%

A.

B	C
Estrofe	2
Monóstico	3
Rima	6

B	C
Sextilha	5
Terceto	4
Verso	1

B.

- a) sentimentos; verso
- b) poesia
- c) sons
- d) emparelhada; cruzada

C.

1. c) Analisou uma lágrima de preta.
2. Ao analisar aquela lágrima, o sujeito poético pretende verificar se é possível descobrir sinais de negro e vestígios de ódio nas lágrimas de preto.
3. O sujeito poético começa por recolher a lágrima num tubo de ensaio, observou-a, usou ácidos, bases e sais para a analisar e experimentou-a a frio e a quente.
4. O sujeito poético descobriu que aquela lágrima, depois de analisada, era apenas água e cloreto de sódio, sem vestígios de negro ou de ódio.
5. O poema apresenta seis (6) quadras, ou seja, seis estrofes de quatro versos.
6. O esquema rimático da primeira estrofe é abcb.
- 6.1. As rimas são cruzadas e brancas (ou soltas ou nulas).

II – Funcionamento da Língua..... 20%

- 1.1. a) estava; b) lhe; c) preta; lágrima; d) a; para
- 1.2. a) **Estava**: forma do verbo estar no pret. Imperfeito do indicativo, 3ª pessoa do singular, voz activa. b) **lhe**: pronome pessoal, 3ª pessoa do singular; c) **preta**: nome comum, feminino, singular; **lágrima**: nome comum, feminino, singular d) **a / para**: preposição (simples);

2.1.

Função sintáctica	Expressão
Sujeito	Subentendido ou omissos
Predicado	<i>Analisei a lágrima recolhida</i>
Complemento directo	<i>a lágrima recolhida</i>
Complemento circunstancial de modo	<i>atentamente</i>
Complemento circunstancial de fim	<i>para análise</i>

3. a) palavras homónimas (Homonímia); b) palavras antónimas (Antonímia); c) palavras sinónimas (Sinonímia)

III – Expressão escrita.....30%

Parâmetros de avaliação (são atribuídos até 5 pontos para cada parâmetro):

- **Tema e tipologia textual**: respeita o tema e a tipologia textual proposta, redigindo um texto de opinião ou uma narrativa, em prosa ou verso.
- **Coerência e pertinência do conteúdo narrativo**: respeita plenamente os tópicos.
- **Estrutura e coesão**: respeita a estrutura textual e revela conhecer as regras de pontuação.
- **Sintaxe**: manifesta domínio das regras de funcionamento da língua portuguesa, construindo frases de tipos e estruturas variadas.
- **Vocabulário**: utiliza vocabulário adequado e variado, evitando as repetições desnecessárias.

- **Ortografia:** não dá erros ortográficos, ou dá-os apenas esporadicamente e em palavras pouco frequentes.

