


Língua Portuguesa – 8º Ano
Teste de Avaliação Escrita nº 2

Nome: _____ N.º: _____	
Turma: B Data: 11/12/2008	
Classificação: ____% - _____	O Enc. de Educ.: _____
A Professora: _____	
Data: ____/____/2008	Data: ____/____/2008
Lê atentamente TODO o enunciado e recorda o estudo realizado sobre o <u>texto poético</u> . Depois, responde de forma clara, objectiva e com <u>frases completas</u> , sempre que possível. Nas perguntas de escolha múltipla, selecciona a mais completa e adequada. Cuidado com a ortografia e a ordenação das tuas ideias. Não escrevas nas margens	

I – Leitura e análise textual..... 50%

A. Lê atentamente o seguinte texto e responde depois às questões colocadas

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 Há palavras que nos beijam
Como se tivessem boca.
Palavras de amor, de esperança,
De imenso amor, de esperança louca.</p> <p>2 Palavras nuas que beijas
Quando a noite perde o rosto;
Palavras que se recusam
Aos muros do teu desgosto.</p> <p>3 De repente coloridas
Entre palavras sem cor,
Esperadas inesperadas
Como a poesia ou o amor.</p> |  | <p>4 (O nome de quem se ama
Letra a letra revelado
No mármore distraído
No papel abandonado)</p> <p>5 Palavras que nos transportam
Aonde a noite é mais forte,
Ao silêncio dos amantes
Abraçados contra a morte.</p> |
|---|---|--|

Alexandre O'Neill, in *No Reino da Dinamarca*

Análise formal – estrutura externa

1. Identifica o género / tipo de texto aqui representado (tipologia textual).

Cot.

2

2. Sob que forma surge, na maioria das vezes, este tipo de texto?

a) Em prosa.

b) Em verso.

2

3. Atenta a estrutura estrófica.

6

3.1. Quantos versos constituem este poema?

3.2. Por quantas estrofes se distribuem esses versos?

3.3. Como se designam as estrofes tendo em conta o número de versos?

4. Presta atenção à estrutura métrica.

4.1. Faz a escansão do segundo verso da segunda estrofe.

4.2. Como se designa o verso quanto ao número de sílabas métricas?

5. Repara agora na estrutura rimática.

5.1. Faz o esquema rimático da quinta estrofe.

5.2. Identifica o tipo de rimas aí presentes.

Análise ideológica ou semântica – estrutura interna (conteúdo)

6. **Escolhe a opção mais completa e correcta**

6.1. Na primeira estrofe, o sujeito poético diz que “Há palavras que nos beijam como se tivessem boca”. Há aqui dois recursos estilísticos ou expressivos (figuras de estilo) presentes. Quais?
a) Metáfora e personificação b) Comparação e personificação

6.2. Por que razão haverá “palavras que nos beijam”?
a) Porque são palavras que não nos afectam emocionalmente.
b) Porque são palavras só ditas por pessoas de quem gostamos.
c) Porque são palavras que nos afectam emocionalmente.

6.3. As “palavras” a que o sujeito poético se refere despertam sentimentos fortes. Quais?
a) Felicidade b) Amor e esperança. c) Ódio.

6.4. Atenta na seguinte expressão: “Palavras que se recusam / Aos muros do teu desgosto”. A quem se dirige o sujeito poético na segunda estrofe?
a) A alguém que não ama. b) A uma pessoa amada.
c) Às pessoas que vivem momentos menos felizes.

6.5. E na quarta estrofe a quem ou a quem em especial se refere o sujeito poético?
a) Aos menos felizes. b) A todos os que amam.
c) Ao nome de quem se ama.

7. Na primeira estrofe, o sujeito poético acrescenta um adjectivo à palavra “esperança”.

7.1. Qual é esse adjectivo? - _____

7.2. Que motivo o levará a acrescentar tal adjectivo?

8. Na segunda estrofe, o sujeito poético dirige-se a alguém, a um destinatário em particular.

8.1. Qual é o poder das palavras relativamente a esse destinatário?

4

6

10

6

4



9. Na terceira estrofe, o sujeito poético estabelece uma comparação. 3
- 9.1. Qual é a comparação estabelecida?
- _____
- _____
- 9.2. Em que baseia o sujeito poética tal comparação? 4
- _____
- _____
10. Na tua opinião, neste texto predomina o optimismo ou o pessimismo? Porquê? 3
- _____
- _____
- _____

II – Funcionamento da Língua..... 20%

1. Atenta na segunda estrofe do poema do Grupo I. 4
- 1.1. Se possível, retira dessa estrofe um exemplo de:
- a) uma forma verbal, no presente do indicativo - _____
- b) um pronome pessoal - _____
- c) um determinante - _____
- d) uma preposição - _____
- 1.2. Classifica cada uma das palavras variáveis da resposta anterior quanto às suas subclasses e flexões: 4
- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
2. Atenta na seguinte frase: **As palavras atingem-nos directamente.** 4
- 2.1. Divide a frase nos vários elementos que a constituem (funções sintáctica)
- | Função sintáctica | Expressão |
|-------------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
3. Atenta na seguinte frase: **Quando somos beijados por palavras, até a noite perde o rosto.** 4
- 3.1. Divide e classifica as orações desta frase.
- _____
- _____
4. Aponta a relação de sentido e de forma existente entre as palavras destacadas nos seguintes pares de expressões. 4
- a) As palavras **são** muito poderosas. // Ele é muito saudável. Está **são** que nem um pêro.” -
- _____
- b) Há palavras tão fortes que nos podem **arrasar**. // Há palavras capazes de nos **arruinar**.
- _____



