


Língua Portuguesa – 8º Ano
Teste de Avaliação Escrita nº 2

Nome: _____ N.º: _____	
Turma: B Data: 11/12/2008	
Classificação: _____ % - _____	O Enc. de Educ.: _____
A Professora: _____	
Data: ____/____/2008	Data: ____/____/2008
Lê atentamente TODO o enunciado e recorda o estudo realizado sobre o <u>texto poético</u> . Depois, responde de forma clara, objectiva e com <u>frases completas</u> , sempre que possível. Nas perguntas de escolha múltipla, selecciona a mais completa e adequada. Cuidado com a ortografia e a ordenação das tuas ideias. Não escrevas nas margens	

I – Leitura e análise textual..... 50%

A. Lê atentamente o seguinte texto e responde depois às questões colocadas

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1 Há palavras que nos beijam
Como se tivessem boca.
Palavras de amor, de esperança,
De imenso amor, de esperança louca.</p> <p>2 Palavras nuas que beijas
Quando a noite perde o rosto;
Palavras que se recusam
Aos muros do teu desgosto.</p> <p>3 De repente coloridas
Entre palavras sem cor,
Esperadas inesperadas
Como a poesia ou o amor.</p> |  | <p>4 (O nome de quem se ama
Letra a letra revelado
No mármore distraído
No papel abandonado)</p> <p>5 Palavras que nos transportam
Aonde a noite é mais forte,
Ao silêncio dos amantes
Abraçados contra a morte.</p> |
|---|---|--|

Alexandre O'Neill, in *No Reino da Dinamarca*

Análise ideológica ou semântica – estrutura interna (conteúdo)

1. **Escolhe a opção mais completa e correcta**

- 1.1. Na quarta estrofe, o sujeito poético refere-se a alguém ou alguma coisa em especial. O que é?
- | | |
|---|--|
| a) A todos os que amam. <input type="checkbox"/> | b) Aos menos felizes. <input type="checkbox"/> |
| c) Ao nome de quem se ama. <input type="checkbox"/> | |
- 1.2. A quem se dirige o sujeito poético na segunda estrofe, quando diz “Palavras que se recusam / Aos muros do teu desgosto”.
- | | |
|---|--|
| a) A uma pessoa amada. <input type="checkbox"/> | b) Às pessoas que vivem momentos menos felizes. <input type="checkbox"/> |
| | c) A pessoas que vivem felizes. <input type="checkbox"/> |

Cot.

10

- 1.3. Na primeira estrofe, o sujeito poético diz que “Há palavras que nos beijam como se tivessem boca”. Há aqui dois recursos estilísticos ou expressivos (figuras de estilo) presentes. Quais?
 a) Comparação e personificação. b) Comparação e metáfora.
- 1.4. O sujeito poético refere-se a palavras que despertam sentimentos fortes. Quais?
 a) Felicidade. b) Ódio c) Amor e esperança.
- 1.5. Por que razão haverá “palavras que nos beijam”?
 a) Porque são palavras só ditas por pessoas de quem gostamos.
 b) Porque são palavras só ditas por pessoas de quem não gostamos..
 c) Porque são palavras que nos afectam emocionalmente.

2. Diz se, na tua opinião, neste texto predomina o optimismo ou o pessimismo. Justifica a tua resposta.

3. Na primeira estrofe, o sujeito poético acrescenta um adjectivo à palavra “esperança”.

3.1. Diz qual é esse adjectivo e por que motivo o fará.

4. Na segunda estrofe, o sujeito poético dirige-se a um destinatário específico.

4.1. Aponta o poder das palavras relativamente a esse destinatário.

5. Presta atenção à última estrofe.

5.1. Explica se todas as palavras terão sempre de ser ditas ou poderão ser partilhadas em silêncio.

5.2. Justifica a tua resposta anterior, explicando porquê.

Análise formal – estrutura externa

6. Indica em que género de texto / tipologia se insere o texto aqui transcrito.

7. O texto em análise, está escrito em:

a) verso

b) prosa

8. Estrutura estrófica

8.1. Aponta o número de estrofes que compõem este poema.

8.2. Refere como se designam as estrofes tendo em conta o número de versos. Justifica.



9. Estrutura métrica 4
- 9.1. Faz a escansão do segundo verso da quarta estrofe.
- _____
- 9.2. Como se designa o verso quanto ao número de sílabas métricas?
- _____
10. Estrutura rimática 6
- 10.1. Faz o esquema rimático da segunda estrofe.
- _____
- 10.2. Identifica o tipo de rimas aí presentes.
- _____

II – Funcionamento da Língua..... 20%

1. **Atenta na quinta estrofe do poema do Grupo I.** 4
- 1.1. Faz o levantamento de um exemplo de:
- a) uma forma verbal, no presente do indicativo - _____
- b) um pronome pessoal - _____
- c) um determinante - _____
- d) uma preposição - _____
- 1.2. Classifica cada uma das palavras variáveis da resposta anterior quanto às suas subclasses e flexões:
- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
2. Atenta na seguinte frase: **Alexandre O'Neill escreveu calmamente um belo poema.** 4
- 2.1. Divide a frase nos vários elementos que a constituem (funções sintática)
- | Função sintáctica | Expressão |
|-------------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
3. Atenta na seguinte frase: **Há palavras que nos beijam quando a noite perde o rosto.** 4
- 3.1. Divide e classifica as orações desta frase.
- _____
- _____
4. Aponta a relação de sentido e de forma existente entre as palavras destacadas nos seguintes pares de expressões. 4
- a) As palavras **são** muito poderosas. // Ele é muito saudável. Está **são** que nem um pêro.” -
- _____
- b) Há palavras tão fortes que nos podem **arrasar**. // Há palavras capazes de nos **arruinar**.



PROPOSTA DE SOLUÇÃO

I – Leitura e análise textual..... 50%

1. – 1.1. c) – 1.2. b) – 1.3. a) – 1.4. c) – 1.5. c)
2. Neste poema, predominará o optimismo, pois a ideia aqui transmitida é a de que certas palavras nos dão ânimo, força, para enfrentarmos as dificuldades da nossa vida.
3. – 3.1. É o adjectivo “louca”, ao qual o sujeito poético recorrerá certamente para transmitir a ideia dos sentimentos fortes que as palavras podem fazer despertar em quem as escuta.
4. – 4.1. Segundo o sujeito poético, as palavras podem ajudar a superar a infelicidade.
5. – 5.1. De acordo com a última estrofe, nem todas as palavras terão de ser pronunciadas em voz alta, podendo algumas ser partilhadas apenas no silêncio.
– 5.2. Pode afirmar-se que algumas palavras podem ser apenas partilhadas no silêncio. Por exemplo, segundo o texto, aquelas que são trocadas entre apaixonados, os que se amam.
6. É um texto poético (ou lírico). 7. b) em verso
8. – 8.1. O poema é composto por cinco (5) estrofes.
– 8.2. As estrofes são quadras, uma vez que são grupos de quatro (4) versos.
9. – 9.1. Le / tra a / le / tra / re / ve / la -de → 7 sílabas métricas
– 9.2. É um heptassílabo (verso heptassílabo) ou de redondilha maior.
10. – 10.1. abcb – 10.2. Há rima cruzada (b) e solta (a e c)

II – Funcionamento da Língua..... 20%

- 1.1. a) transportam / é; b) nos; c) a; d) contra
- 1.2. a) **Transportam**: forma do verbo transportar no Presente do indicativo, 3ª pessoa do plural. / **é**: forma do verbo ser, no Presente do indicativo, na 3ª pessoa do singular; **b) nos**: pronome pessoal, 1ª pessoa do plural, forma complemento; **c) a**: determinante artigo definido, feminino, singular; **d) contra**: preposição (simples – sem subclasses, nem flexões – palavra invariável)

2. 2.1.

Função sintáctica	Expressão
Sujeito	Alexandre O'Neill
Predicado	escreveu um belo poema
Complemento directo	um belo poema
Complemento circunstancial de modo	calmamente

- 3.1. 1ª oração: Há palavras; 2ª oração: que nos beijam; 3ª oração: quando a noite perde o rosto.
1ª or.: or. subordinante; (2ª or.: or. subordinada relativa); 3ª or.: or. subordinada temporal.

4. a) palavras antónimas (antónimos); b) palavras homónimas (homonímia)

III – Expressão escrita.....30%

Parâmetros de avaliação (são atribuídos até 5 pontos para cada parâmetro):

- **Tema e tipologia textual**: respeita o tema e a tipologia textual proposta, redigindo um texto de opinião ou uma narrativa, em prosa ou verso.
- **Coerência e pertinência do conteúdo narrativo**: respeita plenamente os tópicos.
- **Estrutura e coesão**: respeita a estrutura do texto de opinião ou da narrativa e revela conhecer as regras de pontuação.
- **Sintaxe**: manifesta domínio das regras de funcionamento da língua portuguesa, construindo frases de tipos e estruturas variadas.
- **Vocabulário**: utiliza vocabulário adequado e variado, evitando as repetições desnecessárias.
- **Ortografia**: não dá erros ortográficos, ou dá-os apenas esporadicamente e em palavras pouco frequentes.